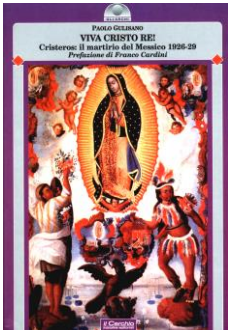


## *I libri del Faro - Schede a cura di Giuseppe Grana*

<b>Autore/autori</b>	Gulisano Paolo		
<b>Curatore/i</b>			
<b>Titolo</b>	VIVA CRISTO RE! - Cristeros: il martirio del Messico 1926-29		
<b>Collana</b>	Gli archi		
<b>Editore</b>	Il Cerchio - Rimini		
<b>Anno</b>	1999	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Note</div>  </div>	
<b>Pagine</b>	154		
<b>Prezzo</b>	€ 16		
<b>Edizione</b>			
<b>Legatura</b>	Brossura		
<b>Codice ISBN</b>	88-86583-67-2		
<b>Genere</b>	Saggio storico		
<b>Parole chiave</b>	Cristeros, massoneria		
<b>Giudizio del Faro</b>	Di facile lettura. Indispensabile nella biblioteca di ogni cattolico.		
<b>Recensione</b>	<p>Avvenuto alla fine degli anni '20, il martirio dei «Cristeros», i contadini cattolici messicani che impugnarono le armi contro i governi militari, in difesa della fede e della libertà, è un evento di grande importanza che, però, è incredibilmente taciuto dai manuali di storia.</p> <p>Eppure si trattò di una grande insurrezione, di una guerra civile che ebbe luogo in un paese importante come il Messico, che durò tre anni e che si trascinò poi per moltissimo tempo, lasciando effetti duraturi sulla struttura politica e sociale del paese, e determinando in maniera irreversibile il destino non solo messicano, ma forse dell'intero sub-continente latino-americano.</p> <p>Fu un conflitto che si determinò con caratteristiche che pure dovrebbero attirare l'attenzione degli studiosi, in primo luogo, ma anche di chi abbia a cuore valori come la libertà, i diritti umani, la giustizia sociale: la rivolta dei cristeros fu infatti il più importante moto autonomo contadino avvenuto nell'America Latina in tutto il ventesimo secolo, e certamente uno dei principali a livello mondiale.</p> <p>La rivolta fu soprattutto la reazione di una società contadina, tradizionale, cattolica, all'aggressione perpetrata dallo stato autoritario uscito dalla rivoluzione degli anni Dieci, uno stato formalmente espressione della rivoluzionaria volontà popolare, ma in realtà profondamente estraneo al popolo "vero", quello che viveva nei barrios delle grandi città come quello delle campagne, come gli indios delle foreste.</p> <p>L'auspicio è che queste vicende, uscite dall'oscurità dell'oblio, arrivino all'attenzione di molti a cui stia a cuore ciò per cui i cristeros combatterono, soffrirono e morirono: per la loro fede, per difendere la libertà religiosa, per sé e i propri figli.</p> <p>Un libro che apre gli occhi e lascia senza parole...</p>		
<b>Cenni biografici</b>	<p>Nato a Milano nel 1959, Paolo Gulisano, a nove anni si trasferisce a Lecco dove vive tuttora.</p> <p>Dopo la laurea in Medicina e Chirurgia, si è specializzato in Igiene e Medicina Preventiva.</p> <p>All'attività di medico affianca da anni un impegno culturale di saggista e</p>		

scrittore che con la medicina ha poco da condividere.  
Ha collaborato con diverse riviste, emittenti radiofoniche e quotidiani, tra cui L'Osservatore Romano.  
Ha fondato ed è vicepresidente della Società Chestertoniana Italiana.  
Dal 2000 è presidente del Centro di Aiuto alla Vita di Lecco.  
In ambito letterario è considerato uno dei maggiori esperti italiani di Letteratura Fantasy, e in particolare del famoso scrittore inglese John Ronald Reuel Tolkien, autore de Il Signore degli Anelli.

#### Saggista e Romanziere

Il suo esordio come saggista risale al 1996, con il volume Cristeros (Il Cerchio) dedicato ad una pagina poco conosciuta della storia del '900: la persecuzione dei cristiani in Messico negli anni '20.

In seguito Gulisano, appassionato studioso di Tolkien, ha dedicato all'autore inglese e al suo mondo fantastico numerosi articoli e libri. Tra cui ricordiamo: La mappa della Terra di Mezzo (Rusconi, 1997), La mappa del Silmarillion (Rusconi, 1999), Tolkien il mito e la grazia (Ancora, 2001) e Gli eroi de Il Signore degli Anelli (Ancora, 2003).

Ha, inoltre, pubblicato libri su Gilbert Keith Chesterton e Hilaire Belloc, sulla storia della Scozia, sulla storia dell'Irlanda, su San Colombano; ha contribuito alla diffusione in Italia delle opere di Clive Staples Lewis, autore di Le cronache di Narnia. Su di lui ha scritto articoli e libri, tra cui la prima biografia italiana (C.S. Lewis tra Fantasy e Vangelo). Ha curato la biografia dello scrittore vittoriano George MacDonald a suo tempo ispiratore dei maggiori autori fantasy del '900. Questi volumi - insieme a quelli su Oscar Wilde (Il ritratto di Oscar Wilde), su padre McNabb (BabyLondon), sul beato cardinal Newman (J.H. Newman profilo di un cercatore di verità) e su James Barrie (Alla ricerca di Peter Pan) - hanno definitivamente consacrato Paolo Gulisano come uno dei più attenti conoscitori della cultura delle isole britanniche.

Non fa mistero delle sue radici culturali cattoliche particolarmente evidenti nei saggi sui martiri messicani (Cristeros), su papa Pio IX (O Roma o morte), sul santo irlandese Colombano (Colombano un santo per l'Europa), sul patriota Tirolese Andreas Hofer, fucilato a Mantova dalla truppe imperiali francesi (Andreas Hofer: il Tirolese che sfidò Napoleone).

Tra gli scritti di argomento medico segnalò L'arte del guarire (2011), un'originale storia della medicina attraverso i santi.

Nel giugno 2011 il Dr. Gulisano ha esordito nella narrativa, con il romanzo di fantastoria Il destino di Padre Brown (Sugarco), riprendendo il personaggio del prete-investigatore creato un secolo fa da Chesterton: un romanzo dove storia vera del '900 e fantasia si intrecciano.

#### Opere

1. Cristeros! L'insorgenza cattolica e popolare del Messico 1926-1929 (1996), Rimini, Il Cerchio
2. La mappa della Terra di Mezzo (1997), Milano, Rusconi
3. Il cardo e la croce. La Scozia: una storia di fede e di libertà (1998), Rimini, Il Cerchio
4. La mappa del Silmarillion Rusconi, 1999
5. O Roma o morte! (2000), Rimini: Il Cerchio
6. Tolkien il mito e la grazia (2001), Milano: Ancora
7. Chesterton e Belloc. Apologia e profezia(2002), Milano: Ancora
8. Gli eroi de Il Signore degli Anelli (2003), Milano: Ancora
9. L'isola del destino. Storie, miti e personaggi dell'Irlanda medievale (2003), Milano: Ancora
10. Re Artù (Piemme, 2004)

	<p>11. Tolkienology (Piemme, 2004) (Con Mario Palmaro e Alessandro Gnocchi)</p> <p>12. Giochi da hobbit (2005), Milano: Ancora (con Luisa Vassallo)</p> <p>13. Il mondo di Narnia (Edizioni San Paolo, 2005) (Con Andrea Monda)</p> <p>14. C.S.Lewis. Tra fantasy e Vangelo(2005), Milano: Ancora</p> <p>15. Pandemie (2006), Milano: Ancora</p> <p>16. La cucina di Narnia(2006), Milano: Ancora (con Luisa Vassallo)</p> <p>17. La notte delle zucche. La festa di Halloween (in collaborazione con Brid O'Neill) (Ancora, 2006)</p> <p>18. Tolkien. Il mito e la grazia - edizione ampliata (2007), Milano: Ancora</p> <p>19. Colombano. Un santo per l'Europa (2007), Milano: Ancora</p> <p>20. I segreti del mondo di Narnia (Piemme, 2008)</p> <p>21. Il codice Gioconda. La vera identità di Monna Lisa (in coll. con Erminio Bonanomi), 2008, Fede &amp; Cultura, Verona</p> <p>22. George MacDonald, il maestro della fantasia (con Luisa Vassallo)(2008), Rimini: Il Cerchio</p> <p>23. Quel cristiano di Guareschi (2009), Milano: Ancora</p> <p>24. Il Ritratto di Oscar Wilde(2009), Milano: Ancora</p> <p>25. Andreas Hofer, il Tirolese che sfidò Napoleone(2010), Milano: Ancora</p> <p>26. John Henry Newman (2010), Milano: Ancora</p> <p>27. Babylondon, Padre McNabb, maestro di Chesterton, nel caos di "Babylon-London" (2010), Bologna: ESD</p> <p>28. Alla ricerca di Peter Pan, (con Chiara Nejrotti) 2010, Cantagalli, Siena.</p> <p>29. Il destino di Padre Brown, 2011, Sugarco, Milano</p> <p>30. L'arte del guarire, 2011, Ancora, Milano</p> <p>31. La Mappa dello Hobbit (con Elena Vanin) Ancora 2012</p>
<b>Scheda redatta il</b>	04/12/2013