

## I libri del Faro - Schede a cura di Giuseppe Grana

<b>Autore/autori</b>	Mariani Paolo	
<b>Curatore/i</b>		
<b>Titolo</b>	LA PENNA E IL COMPASSO - L'ALTRA FACCIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL '900: GNOSI, MASSONERIA, RIVOLUZIONE	
<b>Collana</b>	Gli Archi	
<b>Editore</b>	Il Cerchio (Rimini)	
<b>Anno</b>	2005	Note
<b>Pagine</b>	168	
<b>Prezzo</b>	€ 18	
<b>Edizione</b>	1a	
<b>Legatura</b>	Brossura	
<b>Codice ISBN</b>	ISBN: 9788884741394	
<b>Genere</b>	Saggio	
<b>Parole chiave</b>	Massoneria, letteratura italiana, gnosi	
<b>Giudizio del Faro</b>	Ottimo, una voce seria fuori dal coro.	
<b>Recensione</b>	<p>QUARTA DI COPERTINA</p> <p>Questo libro ribalta l'immagine degli autori più noti del Novecento letterario così come ci viene tramandata dalla scuola e dall'università e smantella i castelli di carta del "culturalmente corretto" costruiti dai critici più noti, spesso prigionieri dell'ideologia o della moda.</p> <p>L'Autore esamina le opere senza a priori di sorta, collocandole in modo comunicativo all'interno del cammino storico della cultura e riuscendo prima di tutto ad appassionare il lettore alla letteratura come rotella integrante e insostituibile dell'ingranaggio della civiltà.</p> <p>L'interesse si incentra sui prosatori e sui poeti che più intensamente hanno segnato il XX secolo: dagli autori che meglio hanno compreso e criticato la modernità ai "cattivi maestri" che hanno stracciato la magna charta stipulata un tempo con il cristianesimo e con la legge naturale, finendo col destabilizzare la nostra tradizione e col gettarla in un'avventura di cui non conosciamo ancora fino in fondo gli esiti e i rischi.</p>	
<b>Cenni biografici</b>	<p>PAOLO MARIANI (1948) vive e lavora a Milano. Appassionato da sempre di problemi storico-culturali, rivolge le sue ricerche sugli aspetti della letteratura italiana meno frequentemente esplorati dalla critica ufficiale. La sua saggistica non mira però a soddisfare le curiosità di un pubblico ristretto e dai gusti sofisticati, ma resta sempre attenta agli interrogativi più vitali dell'uomo e della società, si confronta con i grandi temi della filosofia e della teologia, illumina opere ed autori grazie ad una filosofia della storia che fa riferimento a categorie basilari come quelle di cristianità e modernità-rivoluzione.</p> <p>Per lo stesso editore ha pubblicato L'ACCADEMIA E LA LOGGIA. Ha pubblicato indagini critiche su <i>Studi cattolici</i>, <i>Percorsi di politica, cultura, economia</i>, <i>Linea-Tempo</i>.</p>	
<b>Scheda redatta il</b>	11/12/2013	

