Autore/autori	**Paolo Mariani**		
Curatore/i			
Titolo	**LA PENNA E IL COMPASSO - L'ALTRA FACCIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL '900: GNOSI, MASSONERIA, RIVOLUZIONE**		
Collana	Gli Archi		
Editore	Il Cerchio (Rimini)		
Anno	2005	Note	
Pagine	168		
Prezzo	€ 18		
Edizione	1a		
Legatura	Brossura		
Codice ISBN	ISBN: 9788884741394		
Genere	Saggio		
Parole chiave	Massoneria, letteratura italiana, gnosi		
Giudizio del Faro	Ottimo, una voce seria fuori dal coro.		
Recensione	QUARTA DI COPERTINA Questo libro ribalta l'immagine degli autori più noti del Novecento letterario così come ci viene tramandata dalla scuola e dall'università e smantella i castelli di carta del "culturalmente corretto" costruiti dai critici più noti, spesso prigionieri dell'ideologia o della moda. L'Autore esamina le opere senza a priori di sorta, collocandole in modo comunicativo all'interno del cammino storico della cultura e riuscendo prima di tutto ad appassionare il lettore alla letteratura come rotella integrante e insostituibile dell'ingranaggio della civiltà. L'interesse si incentra sui prosatori e sui poeti che più intensamente hanno segnato il XX secolo: dagli autori che meglio hanno compreso e criticato la modernità ai "cattivi maestri" che hanno stracciato la magna charta stipulata un tempo con il cristianesimo e con la legge naturale, finendo col destabilizzare la nostra tradizione e col gettarla in un'avventura di cui non conosciamo ancora fino in fondo gli esiti e i rischi.		
Cenni biografici	PAOLO MARIANI (1948) vive e lavora a Milano. Appassionato da sempre di problemi storico-culturali, rivolge le sue ricerche sugli aspetti della letteratura italiana meno frequentemente esplorati dalla critica ufficiale. La sua saggistica non mira però a soddisfare le curiosità di un pubblico ristretto e dai gusti sofisticati, ma resta sempre attenta agli interrogativi più vitali dell'uomo e della società, si confronta con i grandi temi della filosofia e della teologia, illumina opere ed autori grazie ad una filosofia della storia che fa riferimento a categorie basilari come quelle di cristianità e modernità-rivoluzione. Per lo stesso editore ha pubblicato L'ACCADEMIA E LA LOGGIA. Ha pubblicato indagini critiche su *Studi cattolici, Percorsi di politica, cultura, economia, Linea-Tempo.*		
Scheda redatta il	11/12/2013		